

PLANO DE ENSINO

– Período especial de atividades remotas / 1º semestre de 2021 –

Linha de pesquisa: Produção do Espaço e Cultura

Disciplina: Abordagens culturais em Geografia: diálogos (Tópicos Especiais III) Código: GEOG7037

Nível: (X) Mestrado (X) Doutorado Nº de matriculados/as: 10

Natureza: () Obrigatória (X) Eletiva Carga horária: 45 Créditos: 03

Professor: Marcos Alberto Torres

Ementa:

Abordagens culturais na Geografia. Leituras das espacialidades das produções, práticas e manifestações culturais. Categorias de análise do espaço nas abordagens culturais.

Conteúdos:

- Cultura e identidade.
- Abordagens culturais em Geografia.
- Categorias de análise para as espacialidades culturais.
- Leituras dos fenômenos culturais no espaço.

Descrição das atividades e recursos tecnológicos a serem empregados:

- Leituras e debates de textos: encontros semanais via Microsoft Teams ou Google Meet.
As aulas requerem leituras prévias dos textos que poderão ser disponibilizados em língua estrangeira, mas a ausência de domínio dos idiomas não impedirá a participação às aulas.

Cronograma (Período em que serão realizadas as atividades remotas e o total de carga horária):

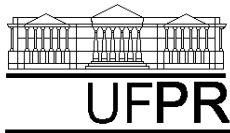
- Quintas-feiras, das 15h00 às 18h00. De 29/04 à 08/07/2021.
Carga horária de leitura: 15 horas
Carga horária de encontros remotos: 30 horas
Carga horária total: 45 horas.

Formas de Avaliação:

- Participação ativa nos debates durante os encontros estabelecidos.(N1)
- Ensaio que relacione as reflexões da disciplina com a temática estudada pelos discentes. (N2)
O trabalho final deverá ter entre oito e dez páginas e deverá ser redigido com fonte Arial tamanho 12, espaço entre linhas de 1,5. Nota Final = N1 (peso 10) + N2 (peso 90).

Bibliografia básica:

ANDREOTTI, G. **Paisagens culturais**. Curitiba: Editora UFPR, 2013.
BACHELARD, G. **A poética do espaço**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2008.
BARTHE-DELOIZY, F., SERPA, A.(orgs.) **Visões do Brasil**: estudos culturais em Geografia. Salvador: EDUFBA, 2012.
BERQUE, Augustin. **La pensée paysagère**. Bastia: Éditions Éoliennes, 2016.
CASSIRER, E. **Ensaio sobre o homem**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
DARDEL, E. **O homem e a terra**. São Paulo: Perspectiva, 2011.
DI MÉO, G.; BULÉON, P. **L'Espace social**. Paris: Armand Colin, 2005.
LINDÓN, Alicia e HIERNAUX, Daniel. **Geografías de lo imaginário**. Madrid: Anthropos, 2012.
RAIBAUD, Y. **Géographie socioculturelle**. Paris: L'Harmattan, 2011.



**MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR CIÊNCIAS DA TERRA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA**

