



Nome da Disciplina: História e Cidade

Sigla: HIST

Número: 7009

Nível: Mestrado e Doutorado

Número de créditos: 4

Carga horária : 60

Área de Concentração: HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE

Linha de Pesquisa: Todas as Linhas de Pesquisas

2 semestre de 2018

Profa Responsável : Dra RENATA SENNA GARRAFFONI

Horário: 14:00-18:00 horas

Dia: Terças-feiras

Início do semestre : 13/08/2018

Fim do semestre : 30/11/2018

**EMENTA:** Estudo dos processos sociais relacionados à produção e transformação do espaço urbano, bem como dos múltiplos aportes teóricos que possibilitam a construção da cidade como objeto da história.

**PROGRAMA:**

O objetivo central da disciplina é discutir identidade e memória a partir do patrimônio material das cidades. Nessa perspectiva, abordagens de Arqueologia História e Arqueologia Pública estão no centro das reflexões. Como o tema é amplo, as discussões serão divididas em 3 módulos, buscando articular o passado antigo na construção das identidades modernas na Europa em um primeiro momento, para, na sequência, deslocarmos para as particularidades da América Latina. O que une os módulos são as discussões teóricas iniciais que, por meio de



abordagens críticas, pretende-se discutir políticas de memória, relações de poder e identidade no âmbito urbano.

Módulo 1: Teórico – serão apresentadas as principais discussões teóricas e mudanças no pensamento arqueológico a partir dos anos de 1970, em especial as abordagens pós-coloniais, as novas premissas da Arqueologia Histórica e a consolidação da Arqueologia Pública. Também serão discutidas as abordagens de memória e identidade que serão adotadas como meio de questionamento de autoritarismos e construção de políticas de memórias mais plurais nos contextos urbanos .

Módulo 2: Usos do passado – a utilização da cultura material da antiguidade, em especial de gregos e romanos, é a base importante da construção das identidades nacionais do final do século XIX e início do século XX na Europa, bem como da justificativa para legitimação de regimes autoritários e totalitários. Nesse módulo vamos discutir a articulação entre passado, ruínas e cidades na construção de ideologias autoritárias, bem como sua posterior crítica

Modulo 3: América Latina e os passados difíceis - nesse último módulo, deslocaremos para os espaços urbanos e o patrimônio em diferentes países da América Latina, visando discutir violência colonial e autoritarismos mais recentes, bem como a importância da resistência e da teoria social na produção de novas políticas de memória.

#### BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

(outros textos serão considerados no primeiro dia de aula, a partir do perfil dos e das estudantes matriculados/as)

Funari, P.P.A. Arqueologia e Patrimônio, Erechim: Editora Habilis, 2007.

Funari, P.P.A. e Zarankin, A. Arqueologia de la represión y la resistência em America Latina (1960-1980), Catamarca: Universidad Nacional de Catamarca, 2006. – há uma tradução par ao português pela editora Annablume.

Little, B.J. Historical Archaeology – why the past matters? Walnut Creek: Left Coast Press, 2007.

Machado, G.; Souza, F.C.A.; Steinbach, J. (orgs), Educação Patrimonial e Arqueologia Pública, Joinville: Casa Aberta Editora, 2013.

Rockman, M & Flatman, J. (eds) Archaeology in Society – its relevance in the Modern World, New York: Springer, 2013.

Silberman, N. ‘Heritage interpretation and human rights: documenting diversity, expressing identity or establishing universal principal?’ International Journal of Heritage Studies, 2012: 1-12.



Ministério da Educação  
**Universidade Federal do Paraná**  
Setor de Ciências Humanas  
Programa de Pós-Graduação em História



**AVALIAÇÃO:**

Apresentação dos textos como seminário em aulas

Ensaio crítico a ser entregue no final do semestre a partir das discussões da disciplina.