

Nome da Disciplina: História Modernidade e pós-modernidade

Sigla: HIST

Número: 7016

Nível: Mestrado e Doutorado

Número de créditos: 4

Carga horária : 60

Área de Concentração: HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE

Linha de Pesquisa: Para todas as Linhas

2 semestre de 2018

Prof. Responsável : Dr. Luiz Carlos Ribeiro

Horário: 14:00-18:00 horas

Dia: Terças-feiras

Início do semestre : 13/08/2018

Fim do semestre : 30/11/2018

EMENTA: Estudo das relações entre história, modernidade e pós-modernidade.

PROGRAMA:

O objetivo na disciplina é analisar os processos intelectuais e políticos que culminaram na construção dos conceitos de modernidade e de pós-modernidade. Definidos não poucas vezes de forma estáticos e estanques, esses conceitos tornaram-se essências, a-históricas. Por essas leituras, a modernidade é vista como algo dado e estabelecido, e a pós-modernidade reduzida a uma ruptura com a razão



iluminista, marcada historicamente pela crise do Welfare State, pelo advento da globalização e dos ventos neoliberais que se seguiram. Enquanto a modernidade seria a centralidade dos lugares de poder, a pós-modernidade expressaria a descentralidade ou a dissolvência das certezas da razão iluminista.

A proposta é problematizar a modernidade como razão e centralidade. Do mesmo modo, questionar o lugar comum de que a crise da razão só aparece com a pós-modernidade. Ao historicizar o discurso da razão moderna como centralidade da política e do poder, constatamos o quanto os seus agentes – o intelectual iluminista – lutavam para sufocar os desequilíbrios e as tensões em conciliar liberdade individual e igualdade, numa sociedade capitalista cada vez mais desigual.

A abordagem se dará a partir da leitura crítica da Filosofia da História, mas buscando sempre um aporte histórico. Referências que se encontram desde os marcos fundadores do individualismo liberal até a hiperindividualização contemporânea.

O apoio teórico são, entre outros, os trabalhos críticos de Louis Dumont, Reinhart Koselleck e Jürgen Habermas.

TÓPICOS:

- Sociedade e indivíduo no liberalismo.
- Liberdade e igualdade no Iluminismo.
- A crítica marxista como descentramento.
- Estado-Nação e liberalismo econômico: apogeu e crise da democracia liberal.
- Modernidade e vanguardas estéticas.
- Vontade geral e totalitarismo.
- Welfare State: afirmação e crise do esclarecimento.
- Multiculturalismo ou a “globalização da complexidade”.

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

ADORNO, T. W. ; HORKHEIMER, M. A. Indústria cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. _____ Dialética do esclarecimento. Rio de Janeiro: Zahar, 1986, p. 113-156.

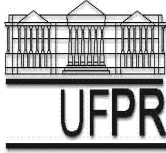
AUBERT, Nicole (Org.). **L'individu hypermoderne**. Ramonville Taint-Agne: Éditions Ére, 2006.

BACHUR, João Paulo. Individualismo, liberalismo e filosofia da História. **Lua Nova**, São Paulo (66), 2006, p. 167-203.

DUMONT, Louis. **O individualismo**. Uma perspectiva antropológica da ideologia moderna. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

FEATHERSTONE, Mike. A globalização da complexidade. Pós-modernismo e cultura do consumo. In: **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, n. 32, 1996.

FOUCAULT, Michel. **Em defesa da sociedade**. Curso Collège de France (1975-



1976). São Paulo: Martins Fontes, 1999.

HABERMAS, Jürgen. **O discurso filosófico da modernidade**. Lisboa: Dom Quixote, 1990.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 10^a ed. Rio de Janeiro: DO & A Editora, 2005.

KOSELLEK, Reinhart. **Crítica e crise: uma contribuição à patogênese do mundo burguês**. Rio de Janeiro: EDUERJ : Contraponto, 1999. [original alemão de 1959].

AVALIAÇÃO:

Participação nos seminários da disciplina;

Elaboração de um artigo sobre temática ou autor(es), que contemple as leituras e discussões da disciplina e o projeto individual do aluno.