

Nome da Disciplina: História, Imagens e Narrativa

Sigla: HIST

Número : 7020

Número de créditos: 4

Carga horária : 60

Área de Concentração: HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE

Linha de Pesquisa: Arte Memória e Narrativa

2º semestre de 2018

Prof. Responsável : Dr. Rodrigo Rodriguez Tavares

Horário: 14:00 às 18:00

Dia: Quartas-feiras

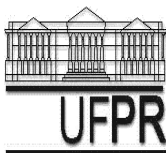
Início do semestre : 13/8/2018

Fim do semestre : 30/11/2018

EMENTA: ESTUDO DAS CONSTRUÇÕES HISTÓRICAS PELAS IMAGENS E NARRATIVAS

PROGRAMA:

A disciplina discute o pensamento de Vilém Flusser (1920 – 1991), Paul Virilio (1932) e Guy Debord (1931 – 1994), especialmente suas reflexões sobre o papel preponderante das imagens no mundo contemporâneo.



BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

- DEBORD, Guy. *A Sociedade do Espetáculo*. Rio de Janeiro : Contraponto, 1997.
- FLUSSER, Vilém. *Filosofia da Caixa Preta: ensaios para uma futura filosofia da fotografia*. São Paulo: Annablume, 2011.
- _____. *O Mundo Codificado: por uma filosofia do design e da comunicação*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.
- VIRILIO, Paul. *Guerra e Cinema: logística da percepção*. São Paulo: Boitempo, 2005.
- _____. *A Arte do Motor*. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.

AValiação:

Participação em sala de aula (peso 4) e ensaio final sobre as temáticas/autores discutidos ao longo do semestre (peso 6). O programa completo será entregue no início do curso.