



PORTARIA Nº 28, DE 20 DE DEZEMBRO DE 2017.

A PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO DA UFPR, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo art. 20 da Resolução 65/09-CEPE, e CONSIDERANDO o constante no processo 23075.204687/2017-39, resolve fixar o prefixo dos códigos alfanuméricos de disciplinas dos Programas de Pós-Graduação Stricto Sensu da Universidade Federal do Paraná. Art. 1º As disciplinas de pós-graduação terão um código alfanumérico composto por quatro letras e quatro algarismos atribuídos pela PRPPG. As letras identificarão os Programas de Pós-graduação de maneira unívoca e os algarismos serão dispostos de maneira sequencial.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

SEMINÁRIOS OBRIGATÓRIOS PARA O CURSO DE MESTRADO

HIST- 7067 - Seminário em Arte, Memória e Narrativa I

Mestrado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Aperfeiçoamento e delimitação da pesquisa no âmbito teórico e empírico. Estabelecimento de um plano de trabalho a ser seguido nos Seminários subsequentes.

HIST- 7068 - Seminário em Arte, Memória e Narrativa II

Mestrado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário em Arte, Memória e Narrativa I, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7069 - Seminário em Arte, Memória e Narrativa III

Mestrado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas em Arte, Memória e Narrativa I, II e III; redação e defesa da qualificação de mestrado.

HIST- 7070 - Seminário em Arte, Memória e Narrativa IV

Mestrado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas de Seminário em Arte, Memória e Narrativa I e II, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7071 - Seminário em Cultura e Poder I

Mestrado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Aperfeiçoamento e delimitação da pesquisa no âmbito teórico e prático. Elaboração e defesa de um plano de trabalhos a ser desenvolvido nos demais seminários. A recomendação de um plano pelos componentes da linha de pesquisa será indispensável para a aprovação do aluno pelo docente da disciplina.

HIST- 7072 - Seminário em Cultura e Poder II

Mestrado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas



Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário em Cultura e Poder I, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7073 - Seminário em Cultura e Poder III

Mestrado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário em Cultura e Poder I e II, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7075 - Seminário em Cultura e Poder IV

Mestrado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário em Cultura e Poder I, II e III, redação e defesa da qualificação de mestrado.

HIST- 7077 - Seminário em Espaço e Sociabilidades I

Mestrado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Aperfeiçoamento e delimitação da pesquisa no âmbito teórico e prático. Elaboração e defesa de um plano de trabalhos a ser desenvolvido nos demais seminários. A recomendação de um plano pelos componentes da linha de pesquisa será indispensável para a aprovação do aluno pelo docente da Disciplina.

HIST- 7078 - Seminário em Espaço e Sociabilidades II

Mestrado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário em Espaço e Sociabilidades I, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7079 - Seminário em Espaço e Sociabilidades III

Mestrado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário em Espaço e Sociabilidades I e II, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7081- Seminário em Espaço e Sociabilidades IV

Mestrado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário em Espaço e Sociabilidades I, II e III, redação e defesa da qualificação de mestrado.

HIST- 7083 - Seminário em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História I

Mestrado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Aperfeiçoamento e delimitação da pesquisa no âmbito teórico e prático. Elaboração e defesa de um plano de trabalho a ser desenvolvido nos demais seminários.

HIST- 7084 - Seminário em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História II

Mestrado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas.



Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História I, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7085 - Seminário em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História III

Mestrado. Créditos: 02 – Carga Horária: 30 horas.

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História I e II, apresentação dos avanços da pesquisa.

HIST- 7086 - Seminário em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História IV

Mestrado. Créditos: 02 – Carga Horária: 30 horas.

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História I, II e III, redação e defesa da qualificação de Mestrado.

SEMINÁRIOS OBRIGATÓRIOS PARA O CURSO DO DOUTORADO

HIST- 7031- Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa I

Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Aperfeiçoamento e delimitação da pesquisa no âmbito teórico e empírico.

HIST- 7032 - Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa II

Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Elaboração e defesa de um plano de trabalho a ser desenvolvido nos seminários subsequentes.

HIST- 7033 - Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa III

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa II, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7034 - Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa IV

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa III, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7035 - Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa V

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa IV, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7036 - Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa VI

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas



Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Arte, Memória e Narrativa V; redação e qualificação de doutorado.

HIST- 7037 - Seminário de Tese em Cultura e Poder I

Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Aperfeiçoamento e delimitação da pesquisa no âmbito teórico e empírico.

HIST- 7038 - Seminário de Tese em Cultura e Poder II

Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Elaboração e defesa de um plano de trabalho a ser desenvolvido nos seminários subsequentes.

HIST- 7039 - Seminário de Tese em Cultura e Poder III

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Cultura e Poder II, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7041 - Seminário de Tese em Cultura e Poder IV

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Cultura e Poder III, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7043 - Seminário de Tese em Cultura e Poder V

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Cultura e Poder IV, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7045 - Seminário de Tese em Cultura e Poder VI

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Cultura e Poder V, redação e defesa de qualificação de doutorado.

HIST- 7047 - Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidade I

Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Aperfeiçoamento e delimitação da pesquisa no âmbito teórico e empírico.

HIST- 7048 - Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades II

Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Elaboração e defesa de um plano de trabalho a ser desenvolvido nos seminários subsequentes.

HIST- 7049 - Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades III

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades II, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.



HIST- 7051 - Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades IV

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades III, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7053 - Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades V

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades IV, e apresentação em seminário dos avanços da pesquisa.

HIST- 7055 - Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades VI

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas na disciplina Seminário de Tese em Espaço e Sociabilidades V, redação e defesa de qualificação de doutorado.

HIST- 7057 - Seminário de Tese em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História I

Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Aperfeiçoamento e delimitações da pesquisa no âmbito teórico e empírico. Elaboração e defesa de um plano de trabalho a ser desenvolvido nos demais seminários.

HIST- 7058 - Seminário de Tese em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História II

Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário de Tese em intersubjetividade e pluralidade: reflexão e sentimento na História I, e apresentação em seminários dos avanços da pesquisa.

HIST- 7063 - Seminário de Tese em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História III

Doutorado. Créditos: 02 – Carga Horária: 30 horas.

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário de Tese em intersubjetividade e pluralidade: reflexão e sentimento na História I e II, e apresentação em seminários dos avanços da pesquisa.

HIST- 7064 - Seminário de Tese em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História IV

Doutorado. Créditos: 02 – Carga Horária: 30 horas.

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário de Tese em intersubjetividade e pluralidade: reflexão e sentimento na História III e apresentação em seminários dos avanços da pesquisa.

HIST- 7065 - Seminário de Tese em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História V

Doutorado. Créditos: 02 – Carga Horária: 30 horas.



Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário de Tese em intersubjetividade e pluralidade: reflexão e sentimento na História IV e apresentação em seminários dos avanços da pesquisa.

HIST- 7066 - Seminário de Tese em Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História VI

Doutorado. Créditos: 02 – Carga Horária: 30 horas.

Ementa: Execução das metas planejadas e aprovadas nas disciplinas Seminário de Tese em intersubjetividade e pluralidade: reflexão e sentimento na História V, redação defesa de qualificação de Doutorado.

LABORATÓRIOS OBRIGATÓRIOS PARA O CURSO DO DOUTORADO

HIST- 7025 - Laboratório de Pesquisa em História I

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Disciplina dedicada a integrar pesquisas de docentes e discentes, independentemente das linhas de pesquisa.

HIST- 7026 - Laboratório de Pesquisa em História II

Doutorado. Créditos: 02 - Carga Horária: 30 horas

Ementa: Disciplina dedicada a integrar pesquisas de docentes e discentes, independentemente das linhas de pesquisa.

DISCIPLINAS OPTATIVAS (para todas as Linhas de Pesquisa)

HIST- 7090 – Tópicos especiais de História Contemporânea

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo de tendências contemporâneas de historiografia.

HIST- 7010 – História e Cultura

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo da cultura enquanto objeto da história.

HIST- 7021 – História, Imaginário e Representação

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo do imaginário em suas formas de representação.

HIST- 7016 – História Modernidade e pós-modernidade

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo das relações entre história, modernidade e pós-modernidade.

HIST- 7007 - História das Populações

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudos das populações na constituição do campo epistemológico da história.



HIST- 7005 – História da sociabilidade privada

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo da formação da sociabilidade privada.

HIST- 7092 – Tópicos especiais em História das populações

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudos monográficos enfocando temas relativos à história das populações, privilegiando pesquisa em curso.

HIST- 7019 – História, Cultura e Política

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo das formas de representação da cultura política.

HIST- 7020 – História, Imagens e Narrativa

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo das construções históricas pelas imagens e narrativas.

HIST- 7091 – Tópicos especiais em História das Idéias

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudos monográficos enfocando temas relativos à História das Idéias, privilegiando pesquisa em curso.

HIST- 7015 - História e Sociabilidades I

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo dos códigos de sociabilidade nos espaços público e privado.

HIST- 7014 -História e Sociabilidades II

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo dos códigos de sociabilidade nos espaços público e privado, enfatizando temas monográficos.

HIST- 7009 - História e Cidade

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo dos processos sociais relacionados à produção e transformação do espaço urbano, bem como dos múltiplos aportes teóricos que possibilitam a construção da cidade como objeto da história.

HIST- 7089 - Teoria da História e Historiografia

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo da constituição do campo epistemológico da História e de seus desdobramentos historiográficos contemporâneos.

HIST- 7006 - História das Instituições

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas



Ementa: Estudo das formas de organização social e dos meios empregados para a tomada de decisões institucionais.

HIST- 7011 - História e Economia

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo da relação entre a história dos processos relacionados à produção, circulação, consumo e à transformação do valor de bens e mercadorias.

HIST- 7017 -História, Cultura e Poder I

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: História das diferentes dimensões do exercício do poder, por intermédio da produção e controle da cultura, da construção de identidades e manifestações sociais.

HIST-7018 - História, Cultura e Poder II

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: História das diferentes dimensões do exercício do poder, por intermédio da produção e controle da cultura, da construção de identidades e manifestações sociais, enfatizando temas monográficos.

HIST- 7028 - Métodos e Técnicas de Pesquisa Histórica

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo e treinamento de observação documentária, da crítica histórica, das técnicas de ordenação e elaboração de dados, objetivando a execução do projeto de pesquisa.

HIST- 7002 - Estudos Avançados em História I

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Disciplina com conteúdos não contemplados, e que reflitam as áreas de interesse da linha de pesquisa em Espaço e Sociabilidades.

HIST- 7003- Estudos Avançados em História II

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 - Carga Horária: 60 horas

Ementa: Disciplina com conteúdos não contemplados, e que reflitam a área de interesse da linha de pesquisa em Cultura e Poder.

HIST- 7004 - Estudos Avançados em História III

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Disciplina com conteúdos variáveis que reflitam a área de interesse da linha de pesquisa em intersubjetividade e pluralidade: reflexão e sentimento na História.

HIST- 7022 - Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História I

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Estudo do percurso historiográfico sobre os lugares dos sentimentos e das sensibilidades na História

HIST- 7023 - Intersubjetividade e Pluralidade: reflexão e sentimento na História II.



Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas.

Ementa: Estudo do papel dos sentimentos, das paixões e do processo de subjetivação no espaço público e no espaço privado.

HIST- 7000 – Arte, Memória e Narrativa I

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudos teóricos sobre as articulações entre arte, memória e narrativa.

HIST- 7001 – Arte, Memória e Narrativa II

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudos monográficos sobre as articulações entre arte, memória e narrativa.

HIST- 7008 – História e Arte

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo sobre as relações entre a pesquisa histórica e as artes, abordando diferentes enfoques metodológicos nessa relação.

HIST- 7012 – História e Memória

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudos de revisão historiográfica sobre as relações entre história e memória.

HIST- 7013 – História e Narrativa

Mestrado e Doutorado. Créditos: 04 – Carga Horária: 60 horas

Ementa: Estudo e problematização do debate acerca do caráter narrativo da história.

HIST- 7029 – Prática de Docência de História em Ensino Superior

Mestrado e Doutorado. Créditos: 02 – Carga Horária: 30 horas

Ementa: Prática de docência de disciplina da área de História em Curso de Graduação, no que se refere ao seu planejamento, execução e avaliação, sob supervisão de professor indicado pela Coordenação do PPGHIS.

Curitiba, 20 de dezembro de 2017.