

Nome da Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM HISTÓRIA DAS IDÉIAS

Sigla: HIST-

Código: 7091

Nível: Mestrado e Doutorado

Número de créditos: 4 Carga horária : 60

Área de Concentração: HISTÓRIA, CULTURA E SOCIEDADE

Linha de Pesquisa: Oferta de disciplina optativa atende todas as Linhas de Pesquisas

1º Semestre de 2019

Profa. Responsável: Dra. Priscila Piazzentini Vieira

Horário: 14h-18h Dia: Quarta-feira

Início do semestre: 11/03/2019

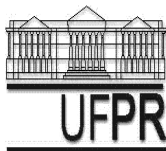
Fim do semestre: 28/06/2019

EMENTA: Estudos monográficos enfocando temas relativos à História das Idéias, privilegiando pesquisa em curso.

PROGRAMA:

Michel Foucault e o modo de produção da subjetividade

A disciplina terá dois objetivos principais. Na primeira parte, o objetivo será ler os textos de Michel Foucault que tratam das concepções de sujeito e de subjetividade. Como Foucault não encarava o sujeito sob os signos da universalidade, da neutralidade e de uma natureza humana já dada previamente, a reflexão sobre a história é fundamental em seus estudos. Serão abordadas, por exemplo, as figuras do sujeito do conhecimento, do sujeito de direito, do sujeito disciplinar, do sujeito de interesse e, também, as discussões em torno das resistências, das contracondutas, do governo de si e dos outros, da ética e da liberdade. A segunda parte da disciplina destacará as apropriações dessas discussões realizadas por P. Dardot e C. Laval sobre o princípio político do comum.



BIBLIOGRAFIA MÍNIMA:

. DARDOT, P. e LAVAL, C. *A nova razão do mundo. Ensaio sobre a sociedade neoliberal*. São Paulo: Boitempo, 2016.

_____. *Comum. Ensaio sobre a Revolução no século XXI*. São Paulo: Boitempo, 2017.

. DREYFUS, H. L. e RABINOW, P. *Michel Foucault: Uma trajetória Filosófica. Para além do estruturalismo e da hermenêutica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

. FOUCAULT, M. *A Arqueologia do Saber*. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008. (7a ed.).

_____. *Vigiar e Punir: nascimento da prisão*. Trad. Raquel Ramallete. Petrópolis: Vozes, 2005. (30a ed.).

_____. *História da Sexualidade I: A vontade de saber*. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque e J.A. Guilhon Albuquerque. Rio de Janeiro, Edições Graal, 2007. (16a ed.).

_____. *História da Sexualidade II. O Uso dos Prazeres*. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2006 (11a ed.).

_____. *História da Sexualidade III. O cuidado de si*. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Edições Graal, 2007 (9a ed.).

_____. *Microfísica do Poder*. Trad. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1978.

_____. *A verdade e as formas jurídicas*. Trad. Roberto Cabral de Melo Machado e Eduardo Jardim Morais. Rio de Janeiro: NAU, 2008 (3a ed.).

_____. *Segurança, Território e População. Curso dado no Collège de France (1977-1978)*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

_____. *Nascimento da biopolítica. Curso dado no Collège de France (1978-1979)*. Trad. Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

_____. *A Hermenêutica do Sujeito. Curso dado no Collège de France (1981-1982)*. Trad. Márcio Alves da Fonseca e Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2006 (2a ed.).

_____. *O governo de si e dos outros. Curso dado no Collège de France (1982-1983)*. Trad. de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2010 (1a ed.).

_____. *A Coragem da Verdade. O governo de si e dos outros II. Curso dado no Collège de France. (1983-1984)*. Trad. de Eduardo Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2011 (1a ed.).

AVALIAÇÃO:

Serão avaliados dois exercícios: um seminário e um trabalho escrito. Para o seminário em sala de aula, que poderá ser individual ou em grupo, a/o aluna/o apresentará um dos textos indicados na bibliografia da disciplina. Para o trabalho escrito individual, a ser entregue no final do semestre, a/o aluna/o escolherá um tema e um conjunto de textos discutidos nas aulas expositivas e nos seminários.