

## FICCIONALIZAÇÃO DA POLÍTICA EM CHICO BUARQUE

Roberta Gamborgi Vallim Lehmann

**Modalidade:** Temática livre.

**Ementa com cronograma de execução:** Neste minicurso se propõe fazer a leitura conjunta de trechos selecionados dos romances *Estorvo*; *Benjamim*; *Budapeste*; *Leite Derramado*, *O irmão alemão* e *Essa Gente*, de Chico Buarque, em conjunto com os textos teóricos: *Trajetos de uma forma literária*, de Perry Anderson, *Entre o “poeta” e o “historiador” – A propósito da ficção histórica*, de Alcmemo Bastos e *O romance histórico ainda e possível?*, de Fredric Jameson, com o objetivo de discutir a incorporação das circunstâncias políticas do Brasil nos romances do autor. O percurso proposto é a leitura da obra romanesca de Chico Buarque para posterior discussão do modo que o autor ficcionaliza a política brasileira.

O curso terá carga horária **de 20 horas** com encontros **semanais** de **2 horas de duração**, sendo 12 horas de atividades síncronas (atividades em tempo real) 8 horas de atividades assíncronas (em tempos relativos, para leitura de material, por exemplo).

**Descrição das atividades síncronas e assíncronas com carga horária:**

<b>Data</b>	<b>Tópico</b>	<b>Atividade Síncrona</b>	<b>Atividade Assíncrona</b>
07/09/2021	Apresentação do curso, objetivos e bibliografia Leitura <i>Estorvo</i> , de Chico Buarque.	2h	
14/09/2021	Leitura <i>Benjamim</i> , de Chico Buarque e <i>Entre o “poeta” e o “historiador” – A propósito da ficção histórica</i> , de Alcmemo Bastos.	2h	2h
21/09/2021	Leitura <i>Budapeste</i> , de Chico Buarque e <i>O romance histórico ainda e possível?</i> , de Fredric Jameson.	2h	2h
28/09/2021	Leitura <i>Leite derramado</i> , de Chico Buarque e <i>Trajetos de uma forma literária</i> , de Perry Anderson.	2h	2h
05/10/2021	Leitura <i>O irmão alemão</i> , de Chico Buarque e	2h	1h

	discussão dos textos teóricos.		
12/10/2021	Leitura <i>Essa Gente</i> , de Chico Buarque, discussões finais e encerramento.	2h	1h

**Descrição do público-alvo e da proposta do curso (como se alinham):** comunidade acadêmica e não acadêmica, independente de vínculo com instituições de ensino superior. Curiosos, entusiastas e leitores consumidores de literatura brasileira, especialmente de Chico Buarque.

**Dia e horário dos encontros;**

07/09/2021 – 15:00 às 17:00

14/09/2021 – 15:00 às 17:00

21/09/2021 – 15:00 às 17:00

28/09/2021 – 15:00 às 17:00

05/10/2021 – 15:00 às 17:00

12/10/2021 – 15:00 às 17:00

**Descrição dos procedimentos de registro da presença dos cursistas:** a lista de presença dos participantes será comprovada por meio de prints das telas dos encontros (desde que contenham data e hora) e/ou de relatórios gerados por algumas das plataformas utilizadas: Teams ou UFPRVirtual.

**Datas de início e término das atividades:** início em 07 de setembro de 2021 e término em 12 de outubro de 2021.

**Referências bibliográficas**

ANDERSON, Perry. Trajetos de uma forma literária. **Novos Estudos**, CEBRAP, São Paulo, n. 77, p. 205-220, 2007. Disponível em <https://doi.org/10.1590/S0101-33002007000100010>.

BASTOS, Alcmeno. **Introdução ao Romance Histórico**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2007.

\_\_\_\_\_. Entre o “poeta” e o “historiador” – A propósito da ficção histórica. **Signótica**. Goiânia. Universidade Federal de Goiás. V. 13, n. 1. 2001.

BUARQUE, Chico. **Essa Gente**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

\_\_\_\_\_. **Estorvo**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

\_\_\_\_\_. **Benjamim**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

\_\_\_\_\_. **Budapeste**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

\_\_\_\_\_. **Leite derramado**. São Paulo. Companhia das Letras, 2009.

\_\_\_\_\_. **O irmão alemão**. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

\_\_\_\_\_. **Chico Buarque e Hildegard Angel lembram Zuzu Angel e a ditadura militar**. Vídeo postado por Estação Sabiá. Disponível em: [https://youtu.be/OizAowjB\\_6E](https://youtu.be/OizAowjB_6E). Acesso em 11 jun. 2021.

JAMESON, Fredric. **O romance histórico ainda é possível?** Novos Estudos, CEBRAP, São Paulo, n. 77, p. 185-203, 2007. Disponível em <https://www.scielo.br/pdf/nec/n77/a09n77.pdf>

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Sobre o autoritarismo brasileiro**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

**Plataforma em que o Curso será ministrado** – Microsoft Teams. Link: [https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_YjBiZDBmYWQtY2ZhNS00M2U2LTlkOGYtMzMxY2MzYmRhZTRk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c37b37a3-e9e2-42f9-bc67-4b9b738e1df0%22%2c%22Oid%22%3a%22dfb05d9e-fdb7-4b71-af9a-dc6966ca602b%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_YjBiZDBmYWQtY2ZhNS00M2U2LTlkOGYtMzMxY2MzYmRhZTRk%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%22c37b37a3-e9e2-42f9-bc67-4b9b738e1df0%22%2c%22Oid%22%3a%22dfb05d9e-fdb7-4b71-af9a-dc6966ca602b%22%7d)

E-mail institucional da proponente: [roberta.gamborgi@ufpr.br](mailto:roberta.gamborgi@ufpr.br)